



berberana

Nº 337 Zk. • JULIO 2026 UZTAILA

RIOJA ALAVESA ARABAKO ERRIOKA

<http://www.arabakoerrioxa.eus/>



KRIPAN



Arabako Errioxako
Mahats-bilketaren 31. Festa
31ª Fiesta de la Vendimia
de Rioja Alavesa
2026ko irailaren 13a / 13 de septiembre de 2026





BERDEAN MUGITU MUÉVETE EN VERDE

araba  álava

Aukeren — *Territoriode*
Lurraldea Oportunidades

Arabako ibilbide berdeak • 1.000 kilometro baino gehiago arnasteko, konektatzeko eta gozatzeko.
Itinerarios verdes de Álava • Más de 1.000 km para respirar, conectar y disfrutar.

SUMARIO

nº 337 zk. JULIO 2026ko UZTAILA

- 4 Cuadrilla - Kuadrilla
- 4 Plan de Sostenibilidad Turística en Destino de Rioja Alavesa
- 5 Ingurumena
- 6 Berdintasuna
- 7 Euskera
- 8 Euskabentura
- 10 Kultura. Visitas Teatralizadas y Música Entre Viñedos
- 12 Pepe Viyuela, pregonero de la Fiesta de la Vendimia

- 14 Gure Gaia
- Concurso de Vinos con DOCa. Rioja: Premios Vendimia 2026 y Feria Agrícola de Santiago

- 18 Arabako Errioxan
- 18 Samaniego in Wine
- 19 Laguardia en Vino
- 20 Villabuena Wine Fest
- 21 Bodegas a Pie de Calle en Labastida
- 22 "Biasteri Zurekin-Laguardia Contigo", herramienta contra la soledad no deseada
- 24 Escuela de familias. Menores y alcohol

- 26 Euskalmet



4 Kuadrilla
NUEVAS EXPERIENCIAS, ESPACIOS Y SERVICIOS IMPULSADOS A TRAVÉS DEL PSTD



Foto de Portada:
Pepe Viyuela. Foto de Estíbaliz Sáenz

14 Gure Gaia
CONCURSO DE VINOS CON DOCA. RIOJA

BERBERANA.

REVISTA DE INFORMACIÓN DE RIOJA ALAVESA. JULIO 2026 / Nº 337 Depósito Legal: VI-785-1992. EDITA: Cuadrilla de Rioja Alavesa / Arabako Errioxako Kuadrilla Carretera Vitoria, nº 2. 01300 Laguardia Tfno.: 945 600 799 Fax: 945 601 065 criojaalavesa.comunicacion@ayto.araba.eus

LA PUBLICACIÓN SE CERRÓ EL 29 DE JULIO DE 2026

BERBERANA | PUBLICIDAD.

Tfnos: 659 47 52 67 / 945 600 252 revistaberberana@gmail.com
Contacto: Servicio de Comunicación. Cuadrilla de Rioja Alavesa

En esta revista se puede participar con aquellos temas que se entiendan interesantes para nuestra comarca. En los escritos enviados debe constar la clara identificación de la autoría: nombre, dirección y teléfono. La Cuadrilla se reserva el derecho de publicar lo recibido, en ningún caso se publicarán temas anónimos, ni artículos de opinión.

IMPRESIÓN: ZEROA MULTIMEDIA. PAMPLONA



UNA COMARCA QUE SE CUIDA DESDE DENTRO

Arabako Errioxa askotarikoa da, eta errespetuz begiratu behar dio bere buruari, herrien arteko distantziak saihesteko. Biasteri Zurekin – Laguardia Zurekin esperientziak, nahiz eta Laguardian jaio, emakume, gizon eta gazteei modu desberdinean eragiten dien bakardadearen aurkako borrokan eskualde osorako baliagarriak diren aurrerapenak lortu ditu. Ikasitako hori partekatuz gero, udalerrri bakoitzak bere komunitatea sendotu eta elkartuta aurrera egin ahal izango du.

El proyecto Biasteri Zurekin–Laguardia Contigo muestra cómo la comarca puede avanzar cuando activa sus propias fortalezas comunitarias. La soledad no deseada afecta a Rioja Alavesa en distintas etapas de la vida y de manera diferente según el género: mujeres mayores que pierden redes de cuidado, hombres que se aíslan en silencio, jóvenes que buscan espacios seguros para relacionarse. Atender estas realidades es parte del compromiso colectivo.

La experiencia desarrollada en Laguardia demuestra que también en el medio rural se puede innovar en lo social con una mirada inclusiva hacia mujeres y hombres, jóvenes y mayores. Su valor no reside en dónde comenzó, sino en lo que puede aportar al conjunto de la comarca: nuevas formas de acompañar, de fortalecer vínculos y de crear espacios donde todas las personas se sientan parte activa de su comunidad.

Rioja Alavesa necesita iniciativas que sumen y se compartan, respetando la identidad de cada localidad y reforzando la voluntad común de cuidar. Cuando la comunidad escucha, se organiza y actúa con sensibilidad hacia las distintas realidades, es capaz de transformar vidas.

Desde Berberana queremos mirar esta iniciativa como una oportunidad para seguir construyendo cohesión comarcal. Cada municipio podrá adaptar lo que le sirva y enriquecerlo con su propia manera de hacer las cosas. Lo que hoy se impulsa aquí puede crecer mañana en cualquier pueblo que apueste por la cercanía, el cuidado mutuo y la igualdad en la participación.

La comarca es más fuerte cuando coopera y pone a las personas en el centro. Este proyecto recuerda algo esencial: nadie debería sentirse solo en Rioja Alavesa. La comunidad es nuestro mayor patrimonio. Ese es el camino.

ARABAKO ERRIOXAKO KUADRILLA-CUADRILLA DE RIOJA ALAVESA. Laguardia a 29 de julio de 2026

MENSAJE DEL MES

Durante los meses de verano, nuestra comarca se muestra especialmente activa. Jornadas, fiestas, eventos, tradiciones se dan cita en todos los rincones de Rioja Alavesa. Muchos de ellos se solapan en las mismas fechas, por ello, una vez más, os animamos a que compartáis con Rioja Alavesa las fotos de vuestro pueblo. Es sencillo, sólo tienes que mandarnos las imágenes que has capturado con tu móvil a nuestra dirección de correo electrónico o enviarla vía WhatsApp:

- criojaalavesa.comunicacion@ayto.araba.eus
- 659 475 267

Rioja Alavesa presenta su nueva era: un territorio que se transforma para asegurar su futuro

Arabako Errioxako Kuadrillak, ekainaren 18an, Helmugako Jasangarritasun Turistikoaren Planaren bidez bultzatutako esperientzia eta zerbitzu berriak aurkeztu zituen, eskualdeak bere etorkizunerako eredu iraunkorrago eta prestatuago baterantz aurrera egiten duela erakutsiz. Lurraldeak erronka demografikoaren aurrean duen erresilientzia eta turismoak landa-bizitzari bere baliabideak arriskuan jarri gabe laguntzen diola nabarmentzeko balio zuen jardunaldiak. Kuadrillako presidentek azpiegitura logistiko berria eta ekipamendu jasagarria nabarmendu zituen, eskualde osoan ekitaldiak antolatzeari ematen dion kutxu profesionala azpimarratuz. Ingurumen-jasangarritasunean egindako aurrerapenak ere azaldu zituen, hala nola bio-hondakinak biltzeko sistema aitzindaria eta konpostatze adimenduna. Hirigintza taktikoa eta bioklimatikoa oinezkoentzako espazioak berreskuratzen ari da, monumentuak arduraz argituz eta plazetan eta mahastietan itzalguneak sortuz. Begiratokiak sareak, Labar Dolareen Ibilbideak eta Lombillako Kalatuak paisaiarekin hitz egiten duen ondare-azpiegitura sendotu dute. Hori guztia ekosistema digital batean integratzen da, lurraldea konektatzen duena eta egoiliarrek eta bisitariek esperientzia eskuragarriagoa izatea errazten duena, kaixoriojaalavesa.eus plataforma.



El jueves 18 de junio, la sede de la Cuadrilla de Rioja Alavesa acogió la presentación oficial de las nuevas experiencias, espacios y servicios impulsados a través del Plan de Sostenibilidad Turística en Destino (PSTD). Una jornada dirigida a las y los profesionales del sector turístico, concebida para mostrar cómo la comarca está evolucionando hacia un modelo más sostenible, diverso y accesible.

La sesión comenzó con un ejercicio de transparencia: la rendición de cuentas del PSTD, un plan que entre 2023 y 2026 ha convertido una inversión de 5,5 millones de euros en una transformación estructural del territorio. Rioja Alavesa, con sus 23 núcleos de población y apenas 11.700 habitantes, soporta cada verano la llegada de más de 25.000 visitantes flotantes. Este reto demográfico exige una gestión precisa del agua, los residuos, la movilidad y el espacio público. El PSTD

nace para garantizar que el turismo sea una herramienta de supervivencia rural y no una presión insostenible.

La Cuadrilla ha logrado ejecutar 27 actuaciones de gran envergadura, tramitando 77 contratos públicos en un contexto marcado por retrasos administrativos, inflación y la complejidad de intervenir en cascos históricos y paisajes protegidos.

La transformación se ha construido desde la base. La comarca cuenta ahora con una nave logística centralizada y un parque de infraestructura móvil sostenible que permite organizar eventos sin depender de alquileres externos. En materia ambiental, se ha implantado un sistema pionero de recogida de biorresiduos, con vehículo eléctrico y compostaje inteligente, ya operativo en varios municipios.

El urbanismo táctico ha dado lugar a un Plan de Embellecimiento integral

para los 15 ayuntamientos y las 4 Juntas Administrativas, acompañado de una iluminación responsable que realiza más de 40 monumentos sin generar contaminación lumínica. A ello se suma el urbanismo bioclimático, con cubiertas vegetales y toldos estacionales en plazas vulnerables al calor, y la creación de áreas de sombra en viñedos mediante especies autóctonas.

La infraestructura visible se ha ampliado con 18 miradores contemporáneos, la puesta en valor de la Ruta de los Lagares Rupestres y la adquisición pública del Calado de La Lombilla, que se convertirá en un espacio inmersivo de interpretación histórica. La movilidad sostenible avanza con una red cicloturista de 290 kilómetros, nuevos nodos interpretativos y aparcamientos disuasorios que liberan los cascos históricos.

La diversificación económica se refuerza con el Museo del Aceite en Barriobusto y el Centro de Interpretación Arqueológico de Elvillar, mientras que la renaturalización del territorio se materializa en los anillos verdes de Laguardia, Salinillas y Labraza, y en la restauración de la Laguna de Navaridas, ahora equipada con un observatorio de aves.

Todo este ecosistema se coordina desde un cerebro digital: la plataforma kaixoriojaalavesa.eus, apoyada por oficinas de turismo modernizadas y tótems interactivos en todos los municipios.

La jornada concluyó con un mensaje claro: Rioja Alavesa ya no solo resiste, sino que se transforma. El PSTD ha consuetudado un territorio más verde, más accesible y más preparado para el futuro. Un territorio que trabaja para que las próximas generaciones tengan motivos para quedarse.

18 nuevas zonas de compostaje comunitario en Rioja Alavesa

La Cuadrilla de Rioja Alavesa ha finalizado en mayo el proyecto “ZONAS DE COMPOSTAJE EN RIOJA ALAVESA 2021-2026”, financiado con fondos europeos Next Generation para la implementación de la normativa de residuos y el fomento de la economía circular en Euskadi. Mediante esta actuación se han instalado 18 nuevas zonas de compostaje comunitario repartidas por distintos municipios de la comarca. En total, las nuevas instalaciones suman 114 metros cúbicos de capacidad para el tratamiento de residuos orgánicos.

El proyecto persigue reducir la cantidad de residuos que terminan en el vertedero de Gardelegi, incrementar la separación de la fracción orgánica en origen, fomentar hábitos responsables entre la ciudadanía y gestionar los biorresiduos a nivel local mediante compostaje comunitario. En resumen, busca mejorar la gestión de los biorresiduos y avanzar hacia un modelo de economía circular

Las nuevas áreas se han distribuido entre Lantziego (3), Laguardia (7), El Campillar (1), Laserna (1), Baños de Ebro (1), Villabuena de Álava (1), Salinillas de Buradón (1), Barriobusto (1) y Labraza (1). Además, por primera vez se implantan sistemas de gestión separada de biorresiduos en núcleos como Villabuena de Álava, Baños de Ebro, Salinillas de Buradón, Barriobusto, Labraza, Laguardia, Laserna y El Campillar.

Las composteras instaladas son modulares, de un metro cúbico de capacidad cada una, fabricadas con plástico reciclado y acero galvanizado, e incorporan paneles informativos para facilitar su uso. El proyecto también contempla un sistema



de seguimiento técnico, mantenimiento periódico y formación tanto para las personas usuarias como para el personal encargado de la gestión.

Paralelamente, la Cuadrilla ha desarrollado la campaña de sensibilización “Lurretik Lurrera”, con charlas, material divulgativo, reparto de cubos para la recogida de materia orgánica y kits para las personas participantes, con el objetivo de impulsar la participación ciudadana y garantizar el correcto funcionamiento del sistema de compostaje comunitario.

Según las estimaciones de los técnicos de medio ambiente, las nuevas instalaciones permitirán tratar unas 133 toneladas anuales de biorresiduos, evitando que estos residuos acaben en vertedero y reduciendo las emisiones asociadas a su gestión.

Durante estos próximos meses de verano y hasta fin de año, se pretende ir poniendo en marcha cada una de las zonas de compostaje para que la ciudadanía pueda depositar en ellas sus residuos orgánicos. Se realizarán, en cada núcleo de población,

charlas informativas y reparto de kits de reciclaje. La implicación de la ciudadanía será clave para que estas nuevas instalaciones alcancen todo su potencial y ayuden a avanzar hacia un modelo de gestión de residuos más sostenible y respetuoso con el entorno. Desde la Cuadrilla animamos a vecinos y vecinas a sumarse a esta iniciativa, separando correctamente los biorresiduos y utilizando las nuevas zonas de compostaje para contribuir a una Rioja Alavesa más sostenible y comprometida con el medio ambiente.

JO

BERBERANARA

ARABAKO ERRIOXAKO

ERAKUSLEI HORIK ONENA

Jar zaitez harremanetan gure taldearekin eta zure negozioa ikusarazteko aukera onena eskainiko dizugu

revistaberberana@gmail.com

659 47 52 67

mendiola

JARDINERÍA • LOREZAINITZA

Diseño de jardines

Mantenimiento y conservación de zonas verdes y jardines

Riego

Campo Santo, 40 - 3º A • 01340 Elciego (Álava)

675 524 502

javierpzmendiola@gmail.com

PELOKAKI

EXCAVACIONES Y DESMONTES

PREPARACIÓN DE FINCAS AGRÍCOLAS PARA VIÑEDOS Y DESFONDES, DESPEDREGADOS, DESINFECCIÓN, MOVIMIENTOS DE TIERRA Y OBRA PÚBLICA

608 872 685

608 969 851

AGENCIA DE LIMPIEZA

BM

MIRANDA, s.c.

SERVICIOS DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO PARA:

✳️ COMUNIDADES

✳️ OFICINAS

✳️ EMPRESAS

✳️ COMERCIOS

✳️ GARAJES

✳️ BODEGAS

✳️ LIMPIEZAS

✳️ FIN DE OBRA

Tfno.: 655 83 58 87

01308 Lanciego

'Jaia ez da jaia. Denok aske ez bagara': la juventud de Rioja Alavesa pone voz a unas fiestas libres de violencias

Arabako Errioxako Kuadrillako Berdintasun Zerbitzuak jai-giroko indarkeriak prebenitzeko kanpaina garatu du DBHko 4. mailako ikasleekin. BERHEZIK dinamizatutako tailerretan, gazteek jai-eredu feministak, zaintza, askatasuna eta erantzukizun kolektiboa landu dituzte, eta kanpainaren baitan bideo bat sortu dute, euren mezua jaietara eramateko. Kanpainaren leloa argia izan da: "Jaia ez da jaia. Denok aske ez bagara".



Durante los meses de mayo y junio, el Servicio de Igualdad de la Cuadrilla de Laguardia-Rioja Alavesa ha desarrollado una campaña de prevención de las violencias en contextos festivos dirigida al alumnado de 4º de ESO del IES Samaniego, ASSA Ikastola y San Bizente Ikastola. La iniciativa, dinamizada por BERHEZI, ha tenido como lema «Jaia ez da jaia. Denok aske ez bagara», un mensaje que nos recuerda que la fiesta solo es fiesta cuando todas las personas pueden vivirla con libertad y seguridad.

El resultado más visible de este proceso ha sido la creación de un vídeo protagonizado por las y los propios jóvenes. A través de mensajes breves y directos, el alumnado invita a reflexionar sobre cómo queremos vivir las fiestas y reivindica espacios de ocio libres de agresiones machistas y LGTBQ+fóbicas, donde todas las personas puedan disfrutar y sentirse seguras.

Pero el vídeo es mucho más que un producto final. Es el reflejo de un proceso de trabajo colectivo en el que las y los jóvenes han reflexionado sobre cómo vivimos las fiestas, qué comportamientos generan malestar o violencia y qué actitudes son necesarias para construir espacios basados en el respeto, la libertad y el cuidado colectivo. Se han abordado cuestiones como el

consentimiento, la presión social, la ocupación de los espacios o la responsabilidad compartida para prevenir las agresiones machistas y otras discriminaciones.

La experiencia ha puesto de manifiesto que trabajar valores feministas a través del tema de la fiesta es especialmente acertado en la adolescencia. A los 15 y 16 años, las y los jóvenes exploran nuevas experiencias y construyen buena parte de su identidad a través de la relación con su grupo de iguales. La fiesta ocupa un lugar central en esta etapa vital y ofrece una oportunidad privilegiada para reflexionar sobre la igualdad, los cuidados, los límites y la libertad.

Otro de los aprendizajes más valiosos ha sido la importancia de acercarse a la juventud validando sus vivencias. Escuchar sus ideas sobre la juerga, sin tabúes ni juicios, y construir a partir de ellas espacios de reflexión ha permitido abordar cuestiones complejas desde una perspectiva cercana y significativa. Este enfoque ha favorecido una alta implicación del alumnado, que ha pasado de ser receptor de mensajes a convertirse en protagonista y agente activo del cambio.

La campaña ha puesto también de relieve la necesidad y la urgencia de trabajar con adolescentes modelos festivos feministas e inclusi-



Arabako Errioxako
Kuadrilla
Cuadrilla de
Rioja Alavesa

araba álava
foru aldundia diputación foral



vos. No se trata únicamente de prevenir las agresiones machistas o las actitudes LGTBQ+fóbicas, sino de imaginar y construir unas fiestas en las que todas las personas puedan disfrutar, expresarse y desarrollar su identidad con libertad, sin miedo y desde el disfrute compartido.

Porque unas fiestas igualitarias no son solo unas fiestas sin violencia: son fiestas en las que todas las personas se sienten libres, seguras y reconocidas.

Jaia ez da jaia. Denok aske ez bagara. La fiesta no es fiesta si no nos sentimos libres y seguras.



Euskara mahasti-olibondo artean: Arabako Errioxa aldatzen ari den belaunaldia

EUSKARA ZERBITZUA

Azken hamarkadetan, euskaraz eskolatutako belaunaldi berri bat hazi da Arabako Errioxan. Euskara etxean jaso ez duten gazte askok ikastolan D ereduan-edo ikasi dute, eta gaur egun, kanpora joan ez direnak, eskualdeko upeltegieta, turismoan, ostalaritzan, merkataritzan, kulturen eta administrazioan ari dira lanean. Horrek euskararen presentzia handitzen lagundu du, nahiz eta erabilera oraindik ez den uniformea eta gaztelania nagusi den eguneroko harreman askotan.

EUSTATen eta inkesta soziolinguistikoek datuak erakusten dute azken hamarkadetan euskararen ezagutzak gora egin duela, bereziki belaunaldi gazteen artean eta D ereduan eskolatutako artean. Arabako Errioxan ere joera hori sumatzen da: euskara aukeratzen duten familia gehiago daude, gero eta gazte gehiagok dute euskaraz komunikatzeko gaitasuna eta, lehen apenas entzuten zen eremuetan, hizkuntzak nolabaiteko presentzia berria hartu du.

Hazkundera, ordea, ez da herri guztietan berdina. Oion bezalako udalerrri handiagoetan, euskaldun eta gazteen presentzia handiagoak euskararen erabilera soziala errazten du; Laguardian, berriz, turismoarekin eta upeltegiekin lotutako jardueretan ageri da bereziki. Herri txikiagoetan, presentzia apalagoa izan arren, badira eskolan euskaraz ikasi eta gaur egun seme-alabei transmititzen dieten gazteak ere. Eta, aldi berean, badira euskaraz bizi nahi duten herritarrak ere, hizkuntza erabiltzeko aukerak eta espazioak oraindik mugatuak eta oso bistakoak ez diren ingurune batean.

Belaunaldi berri horrek euskararekin duen harremana ere aldatu egin da. Ez da beti militantziarekin edo aldarrikapenarekin lotzen; askotan, hizkuntza erabiltzeko aukera dagoenean erabiltzen dute, bezeroarekin, lankidearekin, lagunekin edo beste herrietako gazteekin, gehienetan erantzun modura. Euskara eguneroko bizitzaren beste osagai bat bihurtzen

ari da, txikia baina presente dagoena, besteak beste, EKA bezalako topaketei, kultur jarduerari, beste tokietatik heldutako euskaldunei esker eta aisialdiko ekimen batzuei esker.

Lan-munduan ere badu presentzia, batez ere turismoan eta upeltegieta, baina oraindik ez da ohitura orokorra. Eskuragarri egon daitekeen hizkuntza da, baina erabilera handitzeko, gaitasunaz gain, euskarazko harremanak izateko ohitura eta aukera gehiago sortzea ezinbestekoa da. Gauza bera gertatzen da administrazioan eta udal-bizitzan: aurrerapausoak eman diren arren, normalizazioak badu oraindik egiteko bidea, eta ez da laburra. Hizkuntza-irizpideak zehaztea, euskararen erabilera-planak garatzea eta herritarrei euskaraz aritzeko benetako aukerak eskaintzea dira, besteak beste, oraindik aurrean ditugun erronkak. Eta horretarako, ezinbestekoa da herritarren eskaera eta parte-hartzea ere handitzea.

Euskararen bilakaera, beraz, ez da uniformea eta ez da beti ikusgarria.

Baina aldaketa badago. Duela urte batzuk baino gazte gehiagok dute euskaraz aritzeko gaitasuna, eta horietako batzuek naturaltasunez txertatzen dute beren eguneroko harremanetan eta nortasunean. Eskualdeko euskararen etorkizunak, neurri batean, belaunaldi horren esku ere badago: ikasitakoa erabiltzeko, harremanak euskaraz sortzeko eta, batez ere, hurrengo belaunaldiei transmititzeko aukera dute. Baina argi izan behar dugu hori ez dela soilik haien erantzukizuna. Belaunaldi horrek euskaraz bizitzeko nahia eta gaitasuna izan ditzan, inguruneak ere aukerak, espazioak eta baldintza egokiak eskaini behar dizkio.

Agian horixe da Arabako Errioxan euskarak bizi duen aldaketaren gakoa: ez dela bat-bateko iraultza, baizik eta urteetan zehar gertatzen ari den aldaketa isil eta etengabea. Nahi genukeena baino polikiago, agian, baina bada. Mahastien artean, belaunaldi berri bat ari da euskarari bere lekutxo egiten.

Euskaraz bizitzea hautatzen

Arabako Errioxan euskaraz bizitzea ez da inolaz ere erraza. Gazte askok ikastolan edo D ereduan ikasi dute euskara, baina eguneroko harremanetan gaztelania nagusitzen da. Horregatik, eskualde honetan euskaldun izatea ez da jaiotzetik datorren egoera hutsa, norberak egunero berritzen duen erabaki kontziente bat baizik. Euskara jakitea ez da nahikoa; euskaraz bizitzea norberak eraiki behar duen hautua da.

Hautu hori da Anerrek duela bi urte hartu zuena. Baina aurten EuskarAbenturan biziki sendotu du. Ez zen, ordea, ekimenean parte hartzeko lehen saiakera. Iaz ere hautagaitza aurkeztu zuen, baina ez zuen parte hartzeko aukerarik izan. Aurten berriro saiatu da, eta oraingoan bai.

Bere ustez, hautaketa-prozesuak berak gazte batzuk kikildu ditzake. Hautagaitza prestatzeak denbora eta benetako inplikazioa eskatzen ditu, eta askok horregatik ere ez dute pausoa ematen. Hala ere, behin esperientzia bizi ondoren, argi dauka ahaleginak guztiz merezi duela.

“Arabako Errioxan euskaldun izateak harrotasuna ematen dit”, dio. Baina harrotasun hori ez dela berez mantentzen ere badaki. Horregatik hasi zen bere hizkuntza-ohiturak aldatzen: lehenik mugikorreko mezuetan, gero aurrez aurreko harremanetan. “Beldurra galtzea izan da nire aldaketarik handiena”. Izan ere, askotan ez da euskara ez jakitea oztopoa; euskaraz egiteari beldurra izatea baizik.

Hilabete batez euskaraz bizitzeak ohitura berriak sortzen dituela dio. Horregatik, berarentzat, EuskarAbenturaren benetako balioa ez da espedizioa amaitzen denean bukatzen. Alderantziz. “EuskarAbentura ez da ibilbidea egitea; etxera itzultzen zarenean hasten dena baizik”.

Anerrek bere baitan bizi izan duen aldaketa ez da salbuespena. Hori bera ikusi du Iholdik ere urte hauetan guztietan. Yzioquitar gisa ezagutu zuen lehen aldiz EuskarAbentura, eta esperientziak utzitako arrastoak berriro itzultzeraz eraman zuen. Gaur egun laugarren urtea egin du sherpa moduan, aurten lehen aldiz sherpa-buru lanetan.

“Ikusi nuen benetako eragina zuela gazteengan”, azaldu du. Horregatik jarraitzen du urtez urte proiektuaren parte izaten. Bere ustez, EuskarAbenturaren indargunerik handiena ez da Euskal Herria oinez

zeharkatzea; bidean sortzen den komunitatea da.

Harreman sare berri bat sortzen da, eta garrantzitsuena da harreman horiek euskaraz jaiotzen direla. Horrek errazten du gero ere euskaraz izatea laguntasunaren hizkuntza. “Kanpoan agian gazte batzuek gaztelaniaz egingo lukete; hemen, ordea, euskaraz hasten dira elkar ezagutzen, eta harreman hori euskaraz mantentzen dute gero ere”.

Bere ustez, hor dago EuskarAbenturaren benetako arrastoa. Ez da hilabete bateko esperientzia hutsa. Etxera itzultzean ere irauten duten harremanak sortzen dira, eta hizkuntza-ohiturak modu naturalean aldatzen dira.

Horregatik defendatzen du aisialdiak duen garrantzia. Euskara ez da eskolan bakarrik ikasten den zerbait izan behar; bizipen onekin lotu behar da. Kontzertuetan, tailerretan, irteeretan edo lagunartean. “Ez da aditz guztiak primeran jokatzea; erabiltzea da garrantzitsuena”.

Anerrek “arnasgune” hitza erabiltzen du euskaraz egitea naturala den espazio horiek izendatzeko. Iholdik, berriz, aisialdian jartzen du arreta, gazteek bertan eraikitzen baitituzte askotan lagunarteak eta hizkuntza-ohiturak. Biek ideia bera azpimarratzen dute: euskaraz bizitzeko, euskaraz egiteko aukerak behar dira.

Arabako Errioxan euskaraz bizitzea askotan hautu kontziente badea, hautu hori egiteko indarra ematen duten esperientziak ere behar dira. Anerrek eta Iholdik bakoitzak bere bidetik gauza bera kontatu dute: euskaraz bizitzea errazagoa dela, euskaraz bizitzea naturala den tokiak ezagutzen dituzunean.

EuskarAbenturak ez du inoren ordeaz erabakitzen. Ez du inor hilabete batean euskaldunago bihurtzen. Baina bai askori euskaraz bizitzea posible dela erakusten dio, eta norberak lehendik ere egin nahi zuen hautua konfiantza handiagoz egiten laguntzen dio.

Espedizioa amaitzean, arropa zikinekin batera, denek eramaten dute etxera han bizitakoaren zati bat: lagun berriak, konfiantza handiagoa eta euskaraz egiteko beldur gutxiago.

Agian horixe da EuskarAbenturaren arrastorik handiena. Ez duelako parte-hartzaileen ordeaz hautatzen; bakoitzaren hautua sendotzen laguntzen duelako.

Informazioa: <https://euskarabentura.eus/>



Elegir vivir en euskera

En Rioja Alavesa, saber euskera no significa poder utilizarlo con naturalidad. La juventud de hoy lo ha aprendido en la escuela, pero el castellano sigue predominando en casi todas sus relaciones cotidianas. Por eso, vivir en euskera suele ser una decisión consciente que debe renovarse cada día.

La experiencia de EuskarAbentura ayuda a reforzar esa elección. Así lo cuentan Aner, único “yzioquitar” de Rioja Alavesa en la edición de este año, e Iholdi, actual “sherpa” del proyecto. Ambos coinciden en que convivir durante un mes en un entorno donde el euskera es la lengua natural trans-

forma la manera de relacionarse con el idioma. No porque convierta a nadie en más euskaldun, sino porque aporta confianza para utilizarlo con mayor naturalidad al regresar a casa.

Los dos destacan también la importancia de crear espacios de ocio donde el euskera sea la lengua habitual. En esos lugares, las relaciones nacen en euskera y las nuevas costumbres lingüísticas encuentran un lugar donde consolidarse. Porque, como demuestra su experiencia, el futuro del euskera no depende solo de aprender la lengua, sino también de tener oportunidades reales para vivirla.



Como el buen vino

Con moderación mejor.
Mucho mejor.



Ardo onarekin bezala

Moderazioz hobeto.
Askoz ere hobeto.

Campaña de concienciación social para el consumo racional de agua en Rioja Alavesa

Laguardia, Elvillar-Bilar, Kripan, Lanciego-Lantziego, Viñaspre, Yécora, Barriobusto, Labraza, Moreda de Álava, Oyón-Oion, Laserna, Assa, El Campillar, Lapuebla de Labarca, Párganos, Leza, Navaridas, Elciego, Baños de Ebro, Villabuena de Álava, Samaniego, Labastida, Salinillas de Buradón.

AYUDA AL MEDIO AMBIENTE ¡PÍDENOS TU FACTURA POR E-MAIL!



Arabako Errioxako
URKIDETZA
Consortio de Aguas
de Rioja Alavesa

Facilita tu lectura
de contador para evitar
acumulación de consumos.
Teléfono gratuito 24 h:
900 878 504

Ayúdanos a mejorar
Si existe alguna incidencia en el abastecimiento
o detecta alguna fuga en la red:
Teléfono de asistencia técnica 24 h.
Teléfono Laguardia: **945 600 833**

Hobetzea lagun gaitzazu
Horniduran arazorik badago edo sarean
ihesik detektatzen baduzu:
Laguntza teknikoko 24 orduko telefonoa.
administracion@urariojaalavesa.eus

Gizartea kontzientziatzeko kanpaina,
Arabako Errioxan uraren kontsumoa
zentzuzkoa izan dadin

Salinillas de Buradón recrea citas vivas llenas de historia

Uztaileko igandeetan, Buradon Gatzagan Erdi Aroko iragana berpiztu da SAPO taldeak burutu dituen Arabako Errioxako Kuadrillaren "Bisita Antzeztuak" egitasmoaren bidez, kaleak pertsonaia historikoz eta umore inprobisatuaz bete direlarik. Horietako ibilaldi bakoitzean berrogeita hamar lagun inguru bildu dira.

Los domingos de julio, en las calles de Salinillas de Buradón han vuelto a convertirse en citas vivas llenas de historia y humor gracias a las "Visitas Teatralizadas" organizadas por la Cuadrilla de Rioja Alavesa. El grupo SAPO ha guiado a medio centenar de personas por plazas, callejas y rincones de la villa amurallada, recreando escenas de la vida cotidiana en la Edad Media con un estilo cercano, improvisado y lleno de guiños al pasado.

El recorrido comenzaba cada domingo a mediodía ante el Palacio de los Condes de Oñate, punto de partida desde el que los actores, vestidos con ropajes medievales, daban vida a dos condesas, soldados navarros y lugareños de hace un milenio. Entre diálogos espontáneos y pequeñas escenas, el público se sumergía en los siglos XI al XIII, cuando Salinillas —como buena parte de Araba-Álava— pertenecía al Reino de Navarra, en un periodo marcado por la expansión agrícola y el crecimiento de las villas fortificadas.

Estas "Visitas Teatralizadas" tendrán continuidad los domingos 20 y 27 de septiembre, así como los domingos 4 y 11 de octubre, cuando las representaciones se trasladen a la también amurallada villa de Labraza. La actividad será gratuita para niñas y niños de hasta ocho años, mientras que las personas a partir de esa edad deberán adquirir su entrada a cinco euros previamente en www.visitriojaalavesa.com Más información en el teléfono 640 30 87 78





¡ANÚNCIATE! EN BERBERANA

EL MEJOR ESCAPARATE DE RIOJA ALAVESA

Ponte en contacto con nuestro equipo
y te ofrecemos la mejor opción para
visibilizar tu negocio

revistaberberana@gmail.com

659 47 52 67

MUP

ARQUITECTURA

669810413

VILLABUENA DE ÁLAVA

www.muparq.es



Servicios de Limpieza

PILAR MARTINEZ

- Mantenimiento de comunidades
- Abrillantado de suelos
- Limpieza de obra
- Limpieza domicilios y empresas
- Limpieza de garajes
- Limpieza de cristales
- Servicio doméstico: plancha, etc.

☎ 686 486 274
 FUENMAYOR (La Rioja)

☎ 650 914 645
 ELCIEGO (Álava)

limpiezaspilar@gmail.com

La música itinerante anima el verano de Rioja Alavesa

“Musika mahastien artean 2026” zikloak eskualdean barrena, hainbat herritan kontzertu aukerak eskaini ditu, Bilarretik Labrazaraino. Uztailean antzerkiak eta musikak kaleak hartu dituzte, Arabako Errioxako nortasun kulturala eta espiritu komunitarioa indartuz.

La música también ha recorrido la comarca. El ciclo “Música Entre Viñedos 2026”, que se celebra de forma itinerante por distintos pueblos de Rioja Alavesa, arrancó precisamente en Salinillas con la actuación de EMS TRIO frente al Palacio de los Condes de Oñate. A lo largo del mes, el programa ha llevado conciertos diversos a Elvillar, Baños de Ebro, Párganos, Barriobusto,

Yécora, Laguardia, Elciego y Labraza, con agrupaciones como XUXURLAKA, la Asociación Musical Marrate de Bastida, la Asociación Musical Santa Cecilia de Elciego, Dixiemulando, River Ebro Blue Boat, San Prudencio Abesbatza de Oion, Jazz Ta Bien Sextet y la Agrupación Musical de Laguardia, quien cerró el ciclo, ya en agosto, en el frontón de Labraza.

Entre teatro histórico y música en directo, todo julio ha sido un mes en el que la cultura ha tomado las calles de Rioja Alavesa. Las actividades han reunido a habitantes, veraneantes y visitantes en torno a la historia, la creatividad y el carácter acogedor de la comarca, consolidando un verano lleno de participación y vida comunitaria.



Residencia de Yécora

Bienestar
entre viñedos



Residencia y servicio de estancias diurnas de tercera edad

Servicios con calidad y calidez



HABITACIONES INDIVIDUALES Y DOBLES

COCINA PROPIA CON MENÚS Y DIETAS PERSONALIZADAS

SERVICIO MÉDICO Y DE ENFERMERÍA

REHABILITACIÓN Y FISIOTERAPIA
SERVICIOS PSICOSOCIALES

ESTANCIAS TEMPORALES Y SERVICIO DE ESTANCIAS DIURNAS

Avda. de Estíbaliz, nº 7
Yécora (Álava)
Tfno.: 945 62 25 06
Móvil: 667 51 99 73
info@residenciayecora.org
www.residenciayecora.org

A 15 minutos
de Logroño

Pepe Viyuela regresa a Kripan con el poso de los años

Hemezortzi urte geroago aktorea itzuliko da Kripanera, Mahats Bilketaren Jaiaren pregoilaria, berriz ere, izateko. Denborak begiratzeko beste modu bat eman dio: lasaitasuna bilatzen ari den aitona baten begirada. Oroitzapenek, umoreak eta mahastiaren zikloek bizitzaren iraganaz hausnartzera eramaten dute. Azkenean, bizipen positiboak izandako tokietara itzultzea norberaren burua errekonozitzea dela iradokitzen du.

Dieciocho años después de pronunciar el pregón de la Fiesta de la Vendimia de Rioja Alavesa, Pepe Viyuela regresará a Kripan para volver a asumir una responsabilidad que, según reconoce, conserva “como un tesoro”. Aquel pregón de 2008 quedó ligado a un momento muy especial de su vida y, casi dos décadas después, el actor afronta este regreso desde una mirada muy distinta. Hoy habla de sí mismo, antes que nada, como abuelo, y reconoce que los años le han llevado a buscar la calma, la reflexión y el sosiego.

“Lo recuerdo y lo guardo como un tesoro”, afirma al evocar aquella jornada. Su padre había fallecido poco antes y aquel regreso al pueblo tuvo un profundo significado familiar. “Estaban mi madre, mi tía Carmen y mi tía Aurora, que todavía vive, de lo cual me congratulo, y mucha gente vinculada a la familia... Algunas personas ya no están”, recuerda. Aquel pregón quedó unido para siempre a esos afectos y, todavía hoy, conserva en su casa el cartel enmarcado de aquella edición.

El primer recuerdo que acude a su memoria es un callejón en cuesta donde se encontraba la casa de la tía Valeriana y el tío Gabino. La típica vivienda con los animales en la planta baja y la familia en el piso superior. Después llegan las calles de Kripan recorridas siendo niño y unas vendimias que, aunque no vivió directamente, conoció a través de los relatos de sus primas.



Han pasado dieciocho años desde aquel pregón y Viyuela reconoce que ha cambiado profundamente. "Conservo el mismo nombre y la misma identidad, pero modificada por el paso de los años", resume con una sonrisa. "Intento mirar la vida con más calma, con más reflexión, con más cuidado", explica.

Esa reflexión enlaza de forma natural con la propia vendimia. Para Pepe, más allá de los cambios que ha experimentado el sector, permanece intacto lo esencial: el vínculo con los ciclos de la naturaleza. "La renovación es permanente", afirma. Cada cosecha recuerda que el tiempo continúa y que siempre existe una nueva oportunidad. No es casual que, al hablar de ese ciclo, piense también en su nieta: "Supone una cosecha nueva".

Durante la conversación surgió un paralelismo inesperado entre el trabajo del artista y el del agricultor. Ambos conviven con la incertidumbre. El viticultor mira al cielo pendiente del clima; el actor depende de la voz, del público, de un estreno o de circunstancias imposibles de controlar. El actor reconoce que nunca había pensado en esa comparación, pero pronto encuentra las semejanzas. "Estamos siempre mirando al cielo para ver qué es lo que va a pasar", reflexiona. Y añade otra imagen que resume toda una forma de entender su profesión: "Estudiar personajes es una forma de cultivarte". Como ocurre en la viña, cada temporada exige volver a empezar, sembrar de nuevo y aceptar que no todas las cosechas serán iguales.

De esa incertidumbre nace también una de las ideas que atraviesa toda la conversación: la búsqueda de la calma. Adaptarse, mantener el sosiego y confiar en la experiencia. "Eso es lo que intento cultivar ahora", reconoce.

Esa misma mirada explica también su manera de entender el humor. Lejos de verlo como una forma de escapar de la realidad, lo considera una herramienta para afrontarla. "Nunca he entendido el humor como un narcótico que nos haga olvidar las circunstancias difíciles, sino como una forma distinta de lidiar con ellas". Su experiencia con Payasos Sin Fronteras le ha demostrado que incluso en las situaciones más duras la risa puede convertirse en una ventana abierta hacia la esperanza.

La conversación termina donde, quizá, siempre debía terminar: en Lucrecia. Al imaginar el desayuno que compartiría con su abuela antes de subir al escenario del pregón, no se recrea en ningún discurso. Sonríe y responde con la naturalidad de quien vuelve a casa: "Me diría qué ilusión me hace que estés aquí otra



vez". Después se ríe y añade: "Estaría felicísima... y me daría un beso".

Tal vez esa respuesta explique mejor que ninguna otra por qué, dieciocho años después, este regreso a Kripan no consiste únicamente en volver a pronunciar un pregón. Es regresar al lugar donde nacieron algunos de sus recuerdos más felices y comprobar que el tiempo transforma a las personas sin romper el vínculo con aquello que las hizo crecer. Durante la conversación, Viyuela deja una reflexión que resume ese sentimiento: "Quizá seguimos bebiendo el mismo vino que bebían nuestros antiguos". Cambian las cosechas. Cambian las generaciones. Pero hay regresos que permiten reconocerse de nuevo.



Rioja Alavesa lleva vinos premiados en el XXXIII Concurso de la Fiesta de la Vendimia y talento joven a la Feria de Santiago

Arabako Errioxak presentzia nabarmena izan zuen Santiagoko Nekazaritza Azokan, non 2026ko Mahats-bilketaren Jaiaren XXXIII. lehiaketan saritutako ardoak aurkeztu zituen Kuadrillak. Kupelez eta anduiz apaindutako erakustokiak dastatzeetan parte hartu zuten ehunka bisitari erakarri zituen. Ardo sarituekin batera, eskualdeko ardogle gazteen ardoak ere eskaini ziren, belaunaldi berriaren dinamismoa erakutsiz. Belaunaldien arteko erreleboan eta Arabako gazteek bultzatutako nekazaritza-proiektuetan jarri zuen arreta azokak. Arabako Errioxaren parte-hartzeak ardoen kalitatea eta aniztasuna indartu zituen jai-giro jendetsuan. Sarien artean, goraka doan talentua eta emandako publikoa, eskualdeak bere indarra eta nortasuna erakutsi zuen ardoaren inguruan.



La Feria Agrícola de Santiago, celebrada en el campus universitario de Vitoria-Gasteiz, ha vuelto a reunir a miles de personas en torno al primer sector alavés. Entre puestos de productos locales, razas autóctonas, degustaciones y actividades para todos los públicos, el stand de Rioja Alavesa se convirtió en uno de los espacios más concurridos y reconocibles de la jornada. Barricas, cepas y un ambiente festivo acompañaron la presentación de vinos premiados en el XXXIII Concurso de la Fiesta de la Vendimia 2026, junto a una selección de vinos elaborados por jóvenes bodegueros y bodegueros de la comarca.

La presencia de Rioja Alavesa en la feria enlaza directamente con la entrega de premios celebrada días antes en Arkabia, donde se reconoció el alto nivel de los

vinos presentados al concurso. Allí, el presidente de la Cuadrilla, Txema Elvira, destacó que el certamen “consolida la alta calidad de nuestros productos en los mercados internacionales” y subrayó su carácter integrador, al reunir bodegas de Rioja Alavesa, Rioja Alta y Rioja Oriental.

Ese reconocimiento tuvo continuidad en la Feria de Santiago, donde Txema Elvira, acompañado por el Diputado General Ramiro González, la consejera Amaia Barredo, la diputada foral Noemí Agirre y otras representaciones institucionales, presentó vinos premiados ante un público que no dejó de acercarse al stand. Las copas y los vales para las catas se agotaban con rapidez, y los pinchos de queso completaban una experiencia que combinaba tradición, calidad y cercanía.

FERIA AGRÍCOLA DE SANTIAGO. El presidente de la Cuadrilla, Txema Elvira, destacó que el certamen “consolida la alta calidad de nuestros productos en los mercados internacionales”

Junto a algunos de los vinos galardonados —entre ellos Alútiz 2025 de Pascual Berganzo, Barronte 2023 de Jose Basoco Basoco y HPM 2025 de Hermanos Pascual Miguel— el espacio de Rioja Alavesa ofreció también una muestra del talento emergente de la comarca. Blancos fermentados como M. Bello 2025 o Trikuharri Entradas de San Ángel, rosados como Alútiz 2025 y Familia Valdelana 2025, y vinos de autor firmados por jóvenes elaboradores de Laguardia, Lapuebla de Labarca y Elciego mostraron la diversidad y el dinamismo de una nueva generación que empieza a ocupar su lugar en el sector.

La feria dedicó también un amplio espacio a los proyectos impulsados por la juventud de los sectores agrario y ganadero dentro del programa “Gaztenek”, iniciati-

va del Gobierno Vasco y de las tres diputaciones Forales de Araba, Bizkaia y Gipuzkoa con el objetivo de acompañar y apoyar a las personas que deseen incorporarse al sector primario iniciando proyectos o por relevo generacional. Araba-Álava destacó especialmente por el perfil emprendedor más joven de Euskadi, con iniciativas que continúan explotaciones familiares o abren nuevas vías en la producción de alimentos de proximidad.

Entre personas premiadas, jóvenes bodegueros y bodegueras, instituciones y visitantes, Rioja Alavesa reforzó en la Feria de Santiago su imagen de comarca viva, orgullosa de su tradición y decidida a seguir creciendo. Un escaparate perfecto para mostrar que detrás de cada copa hay historia, trabajo y futuro.





Arabako Errioxako Kuadrilla
Cuadrilla de Rioja Alavesa

TINTO JOVEN

1er CLASIFICADO
ALÚTIZ 2025
PASCUAL BERGANZO
(SAMANIEGO)

2º CLASIFICADO
FOS 2025
FOS
(ELCIEGO)

3er CLASIFICADO
GARCÍA HUIZI 2025
JUAN JOSÉ GARCÍA BERRUERO
(VILLABUENA DE ÁLAVA / ESKUERNAGA)

TINTO JOVEN MACERACIÓN CARBÓNICA

MENTIÓN ESPECIAL
ALÚTIZ 2025
PASCUAL BERGANZO
(SAMANIEGO)

TINTO CRIANZA

1er CLASIFICADO
VALSARTE 2022
SOLANA DE RAMÍREZ RUIZ
(ÁBALOS)

2º CLASIFICADO
FINCA BARRONTE 2023
JOSÉ BASOCO BASOCO
(VILLABUENA DE ÁLAVA / ESKUERNAGA)

3er CLASIFICADO
HERMANOS FRÍAS DEL VAL 2023
HERMANOS FRÍAS DEL VAL
(VILLABUENA DE ÁLAVA / ESKUERNAGA)

TINTO RESERVA

1er CLASIFICADO
FAMILIA VALDELANA 2021
VALDELANA
(ELCIEGO)

2º CLASIFICADO
DISTERCIO 2019
FLORENTINO MARTÍNEZ RUBIO
(CORDOVÍN)

3er CLASIFICADO
FINCA RATÓN 2020
GÓMEZ DE SEGURA IBÁÑEZ
(LAGUARDIA)

ROSADO

1er CLASIFICADO
MUÑARRATE 2025
SOLABAL
(ÁBALOS)

2º CLASIFICADO
ÓBALO 2025
ÓBALO
(ÁBALOS)

3er CLASIFICADO
BAGORDI 2025
BAGORDI
(ANDOSILLA)

BLANCO JOVEN

1er CLASIFICADO
HPM 2025
HNOS. PASCUAL MIGUEL
(BAÑOS DE EBRO)

2º CLASIFICADO
EGUREN UGARTE 2025
EGUREN UGARTE
(LAGUARDIA)

3er CLASIFICADO
BAGORDI 2025
BAGORDI
(ANDOSILLA)

BLANCO FERMENTADO O ENVEJECIDO EN MADERA

1er CLASIFICADO
VIÑA EL FLAKO 2023
HERMANOS FRÍAS DEL VAL
(VILLABUENA DE ÁLAVA / ESKUERNAGA)

2º CLASIFICADO
ENTRESIERRAS 2023
VIÑA SALCEDA
(ELCIEGO)

3er CLASIFICADO
EGUREN UGARTE 2023
EGUREN UGARTE
(LAGUARDIA)

VINOS DE AUTOR

1er CLASIFICADO
TANKA 2019
FLORENTINO MARTÍNEZ RUBIO
(CORDOVÍN)

2º CLASIFICADO
FLORENTINO MARTÍNEZ MATURANA 2022
FLORENTINO MARTÍNEZ RUBIO
(CORDOVÍN)

3er CLASIFICADO
TERRAN DE VALLOBERA 2021
VALLOBERA
(LAGUARDIA)

VINOS TINTOS PROCEDENTES DE VIÑEDOS SINGULARES

1er CLASIFICADO
JUAN VALDELANA FINCA LA MEDIKA 2022
VALDELANA
(ELCIEGO)

2º CLASIFICADO
SANTA CRUZ DE VALDELANA 2021
VALDELANA
(ELCIEGO)

3er CLASIFICADO
FINCA SENDA DE LAS DAMAS 2021
VALDELANA
(ELCIEGO)

VINOS BLANCOS PROCEDENTES DE VIÑEDOS SINGULARES

1er CLASIFICADO
FINCA LA PARED DE LOS CURAS 2022
VALDELANA
(ELCIEGO)

2º CLASIFICADO
FINCA TRONCO NEGRO 2022
VALDELANA
(ELCIEGO)

3er CLASIFICADO
LAS LADERAS DE JOSÉ LUIS 2023
DOMINIO DE BERZAL
(BAÑOS DE EBRO)

PATROCINAN / BAGESLERAK:



FERIA DE SANTIAGO, EN IMÁGENES





Samaniego in Wine celebra su quinta edición y reafirma su identidad enoturística

Ekitaldiko bosgarren edizioak berriro bete zituen Samaniego jauregiko lorategiak, bertako ardoekin, Bruno Coelhoen gastronomiarekin eta ASOTUREn inplikazioarekin, udalerrria erreferentziatzeko helmuga enoturistiko gisa sendotuz.

La localidad de Samaniego volvió a convertirse en punto de encuentro para quienes disfrutan del vino y la gastronomía con la quinta edición de Samaniego in Wine, celebrada el 29 de mayo en los jardines del Palacio de Samaniego. La cita, ya asentada en el calendario enoturístico de Rioja Alavesa, volvió a colgar el cartel de completo, confirmando la fidelidad de un público que ha acompañado el evento desde sus inicios y que reconoce en él una propuesta singular dentro del territorio.

El encuentro destacó por la diversidad y personalidad de los vinos locales, presentados por las bodegas Alútiz, Amaren, Baigorri, Bello Berganzo, Heredad de Aduna, Ostatu, Pascual Larrieta y Remírez de Ganuza, junto con el propio Palacio de Samaniego. Su participación conjunta refuerza la imagen de un municipio que ha sabido construir un relato propio alrededor del vino, basado en la autenticidad, la calidad y la identidad de su paisaje.

La gastronomía volvió a ocupar un lugar central gracias al chef Bruno Coelho, del restaurante Tierra y Vino, que diseñó para la ocasión una selección de pintxos

elaborados con producto local y pensados para dialogar con los vinos de la velada. Su propuesta aportó frescura y creatividad, convirtiéndose en uno de los elementos más celebrados por los asistentes.

Más allá del disfrute, la quinta edición de Samaniego in Wine confirma el potencial del municipio como enclave privilegiado para quienes buscan experiencias enoturísticas con carácter propio. La continuidad del evento, su capacidad de convocatoria y la implicación de las bodegas consolidan un modelo que apuesta por la sostenibilidad y el buen hacer como señas de identidad.

La iniciativa está impulsada por ASOTUR Samaniego, asociación creada en 2022 para posicionar la localidad como destino enoturístico de referencia en Rioja Alavesa. Con nueve socios —ocho bodegas y el Hotel Palacio de Samaniego—, la agrupación trabaja para fortalecer un territorio pequeño en tamaño, pero enorme en viñedo, diversidad y calidad de sus vinos. La edición de este año vuelve a demostrar que Samaniego avanza con paso firme en el mapa del enoturismo nacional e internacional.





Laguardia celebra una edición de Laguardia en Vino marcada por la identidad, el paisaje y la unión de sus bodegas

Laguardia en Vino-ren hirugarren edizioak 24 upategi baino gehiago eta ehunka lagun bildu zituen ekainaren 6an Collado pasealekuan. Jardunaldi horretan, udalerriko mahastizaintza eta ardogintza nortasuna, herriko ardoak eta Laguardian ardoaren kultura bizirik mantentzen dutenen lana ospatu ziren.

Laguardia vivió el pasado 6 de junio una jornada que dejó una huella profunda en quienes se acercaron al Paseo del Collado. La tercera edición de Laguardia en Vino reunió a más de cuatrocientas personas y a más de veinticuatro bodegas del municipio en un encuentro que celebró aquello que define a este lugar: sus viñedos, su paisaje y una forma de entender el vino que nace de la tierra y de la gente que la trabaja. Durante todo el día, el Collado se convirtió en un espacio donde conversar, degustar y compartir historias que hablan de generaciones dedicadas al viñedo.

Las bodegas presentaron vinos elaborados exclusiva-

mente con uvas de Laguardia, reivindicando el valor de los vinos de pueblo y la identidad que cada proyecto construye desde su origen. Viticultores y elaboradores explicaron de primera mano sus procesos, sus parcelas y la filosofía que sostiene cada botella. Desde el ayuntamiento se destacó que la jornada buscaba "dar visibilidad a la calidad y singularidad de nuestros vinos y reconocer la labor de quienes trabajan el viñedo día a día", recordando también la importancia de proteger el entorno y mantener viva la tradición vitivinícola del municipio.

El ambiente fue cálido y participativo. Las personas asistentes recibieron copa de cata y pulsera de acceso, y recorrieron el recinto degustando vinos acompañados de pintxos preparados para la ocasión, en una propuesta que unió gastronomía, música y amistad. El Collado quedó delimitado entre la zona de juegos y el castillo, manteniéndose accesible la entrada por el portal de Párganos. Para facilitar el montaje, el paseo permaneció cerrado desde

el mediodía del 5 de junio hasta la tarde del día 6.

A lo largo de la jornada, las bodegas compartieron no solo sus vinos, sino también su historia, su esfuerzo y la identidad de Laguardia. "Tierra, historia y una forma de entender el vino" fue la idea que resonó entre quienes participaron, recordando que cuando el origen es fuerte, cada proyecto crece con él. Las calles se llenaron de vida, risas y música, y se creó esa conexión especial que surge alrededor de una botella compartida.

El evento dejó imágenes que hablan por sí solas: conversaciones pausadas, visitantes descubriendo nuevas elaboraciones, familias disfrutando del entorno y bodegas unidas en torno a un propósito común. Para muchos, la mayor recompensa fue ver cómo la gente probaba, preguntaba y disfrutaba con auténtica curiosidad. Laguardia en Vino volvió a mostrar que el vino del municipio es tradición, patrimonio, economía local y sostenibilidad, y que detrás de cada botella hay personas y familias que merecen ser reconocidas.





Villabuena Wine Fest reúne a cientos de visitantes y consolida su fuerza enoturística

Villabuena Wine Festek ehunka bisitari bildu zituen berriro bere upeltegien parte-hartzeak, alturako dastatzeek eta jai-giroak markatutako edizio batean, eta Arabako Errioxako ekitaldi hau ardoa eta turismoaren egutegian erreferentzia gisa sendotuz jarraitzen du.

Villabuena de Álava vivió en mayo una nueva edición del Villabuena Wine Fest, una jornada que volvió a situar al municipio en el centro del enoturismo de Rioja Alavesa. A pesar de algunos momentos de lluvia, el festival mantuvo un ambiente vibrante durante todo el día y reunió a cientos de visitantes que recorrieron las calles del pueblo en busca de vino, gastronomía y cultura local. La cita, ya consolidada en el calendario, demostró una vez más la capacidad de Villabuena para atraer a un público diverso y entusiasta.

El corazón del festival fueron las 18 bodegas del municipio, que abrieron sus puertas para ofrecer degustaciones y experiencias personalizadas. A ellas se sumaron los bares del pueblo y el Hotel Viura, creando un recorrido en el que cada parada ofrecía una propuesta diferente, desde vinos de autor hasta elaboraciones tradicionales que reflejan la identidad

del territorio. La combinación de música, gastronomía y actividades para todas las edades reforzó el carácter festivo de una jornada que se vive tanto en las calles como en los espacios emblemáticos del municipio.

Uno de los momentos más esperados fueron las Catas de Altura y las charlas vitivinícolas en la Casa de los Diezmos, que volvieron a completar aforo. La participación de profesionales del sector aportó un enfoque divulgativo que complementó la parte lúdica del festival, permitiendo a los asistentes profundizar en la historia, el paisaje y las particularidades de los vinos de Villabuena.

El éxito de esta edición fue, una vez más, fruto del trabajo conjunto de bodegas, establecimientos, entidades colaboradoras y vecinos, que hicieron posible una jornada marcada por la hospitalidad y la pasión por el vino. La implicación del



pueblo en su conjunto es uno de los elementos que distingue al Villabuena Wine Fest y que contribuye a su crecimiento año tras año.

Con esta edición, el festival reafirma su posición como una de las gran-

des citas enoturísticas de Rioja Alavesa y deja el listón alto para 2027, consolidando a Villabuena como un destino imprescindible para quienes buscan disfrutar del vino en un entorno auténtico y acogedor.



Labastida abre sus calles al vino con una nueva edición de Bodegas a Pie de Calle

Upategiak kalez-kale ospatu zuen Bastidak. Dastaketak, sail berezietako ardoak, gastronomia eta musikaz ongi hornituta Mahastizaintzako eta ardogintzako hamalau proiektutatik ateratako berrogeita hamar ardo baino gehiago eskaini zituzten, hirigune historikoa hiru egunez mahastiaren ingurumenaz eta kulturaz jantzi zuen ekitaldi batean..

Labastida volvió a vivir, del 2 al 4 de julio, una edición muy especial de Bodegas a Pie de Calle, un encuentro que convirtió el casco histórico en un escenario dedicado al vino, al viñedo y a la cultura del municipio. Durante tres días, vecinos y visitantes disfrutaron de un programa que combinó catas internacionales, vinos parcelarios, gastronomía y música, con la participación de catorce proyectos vitivinícolas que mostraron la diversidad y el dinamismo del pueblo.

La programación comenzó el jueves con una cata de vinos de Barolo dirigida por Nacho Jiménez, de Alma Vinos Únicos y La Tintorería Vinoteca. La propuesta ofreció una mirada internacional que abrió la cita con un enfoque distinto y muy valorado por el público. El viernes estuvo dedicado a los vinos parcelarios, uno de los rasgos más característicos de Labastida. A las 20:30, los elaboradores

presentaron doce referencias procedentes de parcelas singulares, explicando la personalidad de cada viñedo y la filosofía que guía estas pequeñas producciones.

Ese mismo día arrancó Sabores de Parcela, una ruta gastronómica por los establecimientos del municipio en la que los asistentes pudieron degustar pintxos especiales maridados con vinos parcelarios. La iniciativa añadió un componente culinario que acompañó la programación del sábado y que también pudo disfrutarse de forma independiente.

El sábado fue la jornada central. Tras la inauguración institucional, la Calle Mayor acogió los stands de las bodegas y de la oferta gastronómica desde las 11:45 hasta las 15:00, con música en directo y un ambiente que invitó a recorrer, copa en mano, la esencia vitivinícola del municipio. La tarde concluyó con un espectáculo infantil en la Plaza de la Paz, pensado para que las familias también formaran parte de la celebración.

Los asistentes descubrieron más de medio centenar de vinos: jóvenes, reservas, blancos, rosados, tintos, elaboraciones de parcela y viñedos singulares. La presencia conjunta de bodegas históricas, nuevos elaboradores y proyectos cosecheros reflejó el momento de vitalidad que vive Labastida y la fuerza de un municipio que expresa su identidad a través del vino y de su paisaje.





Laguardia activa un modelo pionero contra la soledad no deseada que nace desde el propio pueblo

"Gaur oso pozik gaude Biasteri Zurekin-Laguardia Contigo proiektuak jarraituko duelako, Eusko jaurlaritzak hori bermatu digulako. 65 urtetik gorako jendea ere pozik dago egitasmoak nolabait bizitza

hobetzen lagundu dielako" alkatearen hitzak proiektuari buruzko argibideak ematerakoan. Herritarren arteko gertutasuna eta elkarlana bilatzen ditu egitasmo honek, baita ere bakardadea

saihestea eta belaunaldi arteko harremanak sendotzea. Laguardiako esperientzia honek beste herri batzuetarako eredugarri izango da, eskualdean, Euskadin eta halaber, Europa mailako ikerketetarako.

Laguardia ha ha decidido convertir su propia vida comunitaria en una herramienta contra la soledad no deseada. Lo hace a través de "Biasteri Zurekin-Laguardia Contigo", un proyecto que nació en el municipio como experiencia piloto dentro del programa europeo Transis Lab, y que ahora entra en una nueva fase para consolidarse y servir de referen-

cia a otros pueblos de Rioja Alavesa y Euskadi.

La primera etapa del proyecto dejó claro que Laguardia posee un capital comunitario que no siempre se reconoce: proximidad, redes vecinales, participación y conocimiento mutuo. Durante esa fase se realizaron cerca de 50 valoraciones a personas mayores y se organizaron espacios partici-

'BIASTERI ZUREKIN-LAGUARDIA CONTIGO' es una herramienta contra la soledad no deseada

pativos donde pudieron expresar inquietudes y necesidades. De ahí surgieron actividades de ejercicio físico, memoria, bienestar emocional, digitalización, salud y participación comunitaria.

El alcalde, Raúl García Ezquerro, recuerda que todo comenzó hace más de año y medio, cuando se les planteó participar en la experiencia piloto. "Teníamos la

incertidumbre de cómo iba a ser acogido, no en vano somos un pueblo pequeño", explica. Sin embargo, el resultado superó cualquier expectativa: más de 80 personas han participado de manera continuada, con valoraciones muy positivas. García Ezquerro destaca asimismo que el éxito del proyecto se debe, sobre todo, a las propias personas usuarias: "Quiero agra-



decer a todas las partes, sobre todo a las usuarias y los usuarios; sin vosotros este proyecto no tendría sentido. El Gobierno Vasco nos apoyó desde el principio y más aún ahora, garantizando la continuidad de un programa que ya está mejorando la calidad de vida de la gente de Laguardia". El alcalde relata que, al ver el impacto del piloto, trasladó la necesidad de prolongarlo. "Ese mismo día me dieron su palabra de alargar el compromiso", señala. Para el municipio, esta continuidad supone reforzar una estructura que ya está generando vínculos nuevos: personas que han vuelto a pasear, a charlar, a conocer servicios, a coincidir con gente con la que antes no tenían relación.

El proyecto está basado en la figura de una conectora comunitaria, contratada a través de Home Care Lab (Grupo SSI), que coordina el proceso, activa las redes locales y

acompaña tanto a personas como a grupos. Entre junio y diciembre se desarrollará un proceso comunitario con perspectiva intergeneracional, combinando visitas, seguimiento telefónico, conexión con recursos sociales y sanitarios y una amplia oferta de actividades grupales: talleres de memoria, ejercicio físico adaptado, charlas saludables, actividades culturales y musicales, paseos, cine comunitario, encuentros interculturales y propuestas de bienestar emocional.

La intervención no se limita a las personas mayores. Los datos de EUSTAT muestran una población diversa: 244 menores y jóvenes, 933 personas adultas y 367 mayores de 65 años. La soledad no deseada puede aparecer en cualquier etapa vital, y el proyecto quiere responder a esa realidad.

Una de las novedades será la creación de un espacio de encuentro intergeneracional, accesible

EJEMPLO DE INNOVACIÓN SOCIAL
Laguardia se convierte así en un laboratorio rural como ejemplo de cómo los pueblos pueden generar innovación social desde sus propias fortalezas

y acogedor, diseñado junto a las propias personas usuarias. No se concibe solo como un lugar físico, sino como un entorno de relaciones y corresponsabilidad donde compartir conocimientos, generar confianza y crear vínculos entre personas de distintas edades y procedencias.

Begoña, representante de las personas usuarias, resume el sentir del grupo: "Nos hemos sentido escuchados porque se han llevado a cabo justo las actividades que demandamos. Agradecemos la iniciativa y, principalmente, a la conectora comunitaria, pendiente de todo, incluso del seguimiento individual. Ella también tiene mucho que enseñar a otras personas conectoras: le ha salido todo perfecto".

La consejera Nerea Melgosa ha subrayado la importancia de lo vivido en Laguardia, destacando la participación de los hombres —más susceptibles a padecer so-

ledad a partir de cierta edad— y la metodología que ha guiado cada paso del proyecto. Según ha señalado, la experiencia servirá para que otros municipios, e incluso Europa, aprendan de lo que ha ocurrido en la Villa.

El proyecto medirá procesos, resultados e impactos para identificar qué funciona y bajo qué condiciones puede replicarse en otros pueblos. La experiencia se recogerá en un documento técnico y se presentará en una jornada dirigida a responsables políticos y técnicos de Rioja Alavesa.

Laguardia se convierte así en un laboratorio rural, pero no como excepción, sino como ejemplo de cómo los pueblos pueden generar innovación social desde sus propias fortalezas. La comarca demuestra que combatir la soledad no deseada es, ante todo, una cuestión de comunidad, vínculos y participación real.



UNA CONVERSACIÓN QUE EN LA FAMILIA NO SE QUIERE TENER

Menores y alcohol, cuando el alcohol entra demasiado pronto

Adingabeen alkohol-kontsumoak oraindik garatzen ari den garunari eragiten dio, eta arrisku larriak eragin ditzake. Familiak funtsezko zeregina dute: arazoa sortu aurretik hitz egitea, baita eredugarri izatea eta gazteen ongizatea eta etorkizuna bermatzeko, konfiantzazko espazioak sortzea ere bai.

Hay momentos en la vida de madres, padres y personas cuidadoras que parecen lejanos hasta que llegan de golpe. Un día, tu hijo o tu hija vuelve de una fiesta. Quizá notas un olor extraño, una mirada diferente o una actitud que te hace preguntarte si ha probado alcohol. De repente, aquello que parecía un problema de otras familias se convierte en una preocupación propia.

La adolescencia es una etapa de descubrimiento, pertenencia y búsqueda de identidad. También es una etapa de vulnerabilidad. En ese camino, el alcohol suele aparecer como algo normalizado, presente en celebraciones, reuniones sociales y espacios de ocio. Precisamente por esa normalización, muchas veces se subestima el impacto que puede tener cuando el consumo comienza a edades tempranas.

DETRÁS DE UNA COPA HAY UN CEREBRO QUE TODAVÍA ESTÁ CRECIENDO

Cuando pensamos en una persona menor de edad, solemos ver a alguien que está aprendiendo, soñando y construyendo su futuro. Lo que no vemos es que su cerebro continúa desarrollándose hasta bien entrada la juventud.

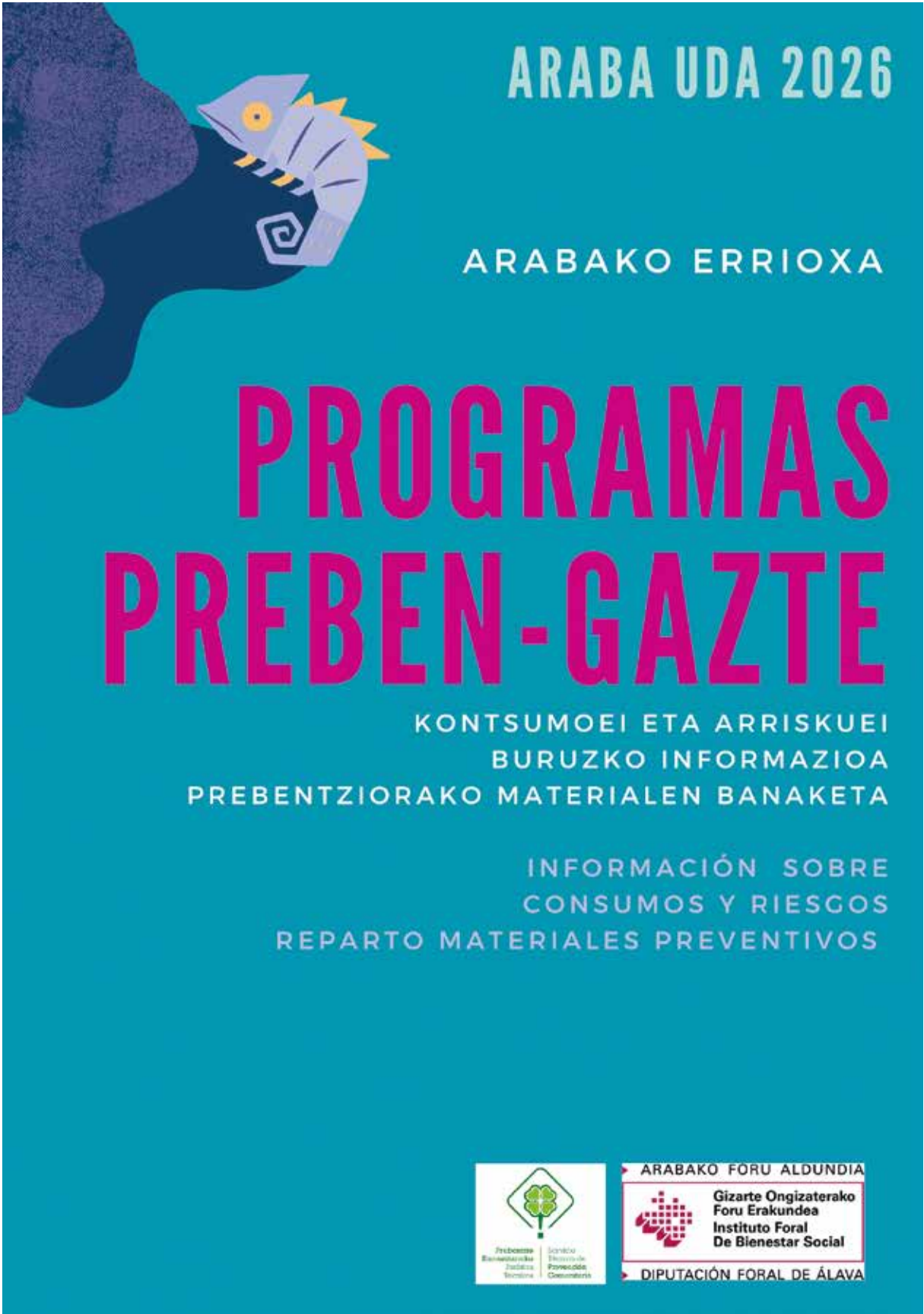
El alcohol interfiere en procesos fundamentales relacionados con la memoria, el aprendizaje, el control de impulsos y la toma de decisiones. Cuanto antes se inicia el consumo, mayor es el riesgo de desarrollar problemas de salud, dificultades académicas y conductas de riesgo.

Pero más allá de los datos y las estadísticas, existe una realidad que toca el corazón de cualquier familia: cada consumo precoz puede significar una oportunidad perdida para crecer de forma segura.

TODOS LO HACEN: UNA FRASE QUE PREOCUPA A MUCHAS FAMILIAS

Uno de los mayores desafíos para madres y padres es enfrentarse a la presión del grupo. Muchos adolescentes sienten que beber es una condición para ser aceptados, integrarse o no quedarse al margen.

Sin embargo, detrás de la aparente seguridad que muestran, muchos jóvenes necesitan orientación. Necesitan saber que pueden decir "no" sin sentirse



ARABA UDA 2026

ARABAKO ERRIOXA

PROGRAMAS PREBEN-GAZTE

KONTSUMOEI ETA ARRISKUEI
BURUZKO INFORMAZIOA
PREBENTZIORAKO MATERIALEN BANAKETA

INFORMACIÓN SOBRE
CONSUMOS Y RIESGOS
REPARTO MATERIALES PREVENTIVOS

Prebentze Berbarantza
Zuzendaritza
Berbarantza

Arabako Foru Aldundia
Gizarte Ongizaterako
Foru Erakundea
Instituto Foral
De Bienestar Social

DIPUTACIÓN FORAL DE ÁLAVA

excluidos. Necesitan adultos que los escuchen sin juzgarles y que los acompañen sin imponer.

Las familias no pueden controlar cada decisión de sus hijos e hijas, pero sí pueden influir profundamente en la manera en que aprenden a tomar decisiones.

EL EJEMPLO EDUCA MÁS QUE CUALQUIER DISCURSO

Los menores observan mucho más de lo que parece. Aprenden de lo que decimos, pero sobre todo de lo que hacemos. Cuando en casa se transmite un consumo responsable, cuando se evita asociar el alcohol al éxito, a la diversión o a la solución de los problemas, se está enviando un mensaje educativo muy poderoso.

No se trata de buscar la perfección. Se trata de ser conscientes de que cada conversación, cada actitud y cada ejemplo ayudan a construir criterios propios en nuestros hijos e hijas.

HABLAR ANTES DE QUE APAREZCA EL PROBLEMA

Muchas familias esperan a tener una sospecha o una evidencia para abordar el tema. Sin embargo, la prevención comienza mucho antes. Hablar sobre el alcohol debe formar parte de las conversaciones cotidianas. No desde el miedo, sino desde la confianza. No desde el sermón, sino desde el diálogo.

Preguntas sencillas como: las siguientes pueden abrir espacios de comunicación valiosísimos:

- ¿Qué opinas sobre el consumo de alcohol entre adolescentes?
- ¿Te has encontrado alguna vez en una situación incómoda relacionada con el alcohol?
- ¿Cómo reaccionarías si tus amistades insistieran para que bebieras?

Cuando los jóvenes sienten que pueden hablar sin miedo a ser castigados o ridiculizados, es más probable que busquen ayuda cuando la necesiten.

UNA NOCHE PUEDE CAMBIAR MUCHAS COSAS

A veces pensamos que los riesgos son lejanos. Sin embargo,

una única noche puede tener consecuencias importantes: accidentes, lesiones, intoxicaciones etílicas, situaciones de violencia, relaciones no consentidas o decisiones de las que después resulta difícil recuperarse.

Ninguna familia imagina que algo así pueda ocurrirle a su hijo o hija. Y, sin embargo, muchas de las historias más dolorosas comienzan con una frase aparentemente inocente: “Solo era una fiesta”. La prevención no consiste en vivir con miedo. Consiste en proteger aquello que más queremos.

LA FUERZA DE LA COMUNIDAD VASCA

En Euskadi existe una larga tradición de comunidad, cercanía y apoyo mutuo. La prevención del consumo de alcohol en menores no es una responsabilidad exclusiva de las familias. También implica a centros educativos, instituciones, asociaciones, profesionales sanitarios, entidades deportivas y a toda la sociedad.

Cada persona adulta que transmite un mensaje coherente contribuye a crear entornos más seguros para la infancia y la adolescencia.

UN MENSAJE PARA LAS FAMILIAS

Si tienes hijos o hijas menores, recuerda algo importante: tu presencia importa. Tus palabras importan. Tu ejemplo importa.

Puede que no siempre veas el resultado inmediato de las conversaciones, de los límites o de las preocupaciones que expresas. Pero cada gesto de cuidado deja huella.

La adolescencia necesita libertad para crecer, pero también necesita raíces firmes. Necesita personas adultas que acompañen, orienten y estén disponibles cuando aparezcan las dudas.

Porque prevenir el consumo de alcohol en menores no es solo evitar una conducta de riesgo. Es proteger proyectos de vida, sueños, amistades, aprendizajes y oportunidades.

Es cuidar hoy a quienes construirán el mañana.

DR. VICENTE FERNÁNDEZ – SASOIA, SL

PROGRAMAS DE PREVENCIÓN RIOJA ALAVESA UDA'2026 EN ESPACIOS FESTIVOS		
Servicio Prevención Comunitaria Rioja Alavesa del IFBS Con la colaboración de los Ayuntamientos de Rioja Alavesa		
PROGRAMA	MUNICIPIO	Fechas
PREBEN-GAZTE Programa de intervención socio-educativa con dos educadoras en espacios festivos donde se abordan: consumos, gestión conflictos, relaciones sanas... en horario de 11:30h a 03:30h de la madrugada financiado desde el IFBS	LAGUARDIA	23, 26 Y 27 JUNIO
	ELCIEGO	3 Y 4 JULIO
	LABASTIDA	8 y 10 AGOSTO
	LEZA	15 AGOSTO
	MOREDA DE ALAVA	21 AGOSTO
	LAPUEBLA DE LABARCA	22 Y 23 AGOSTO
	OYON-OION	27, 28 Y 29 AGOSTO
	LANCIEGO	5 SEPTIEMBRE
TESTING Programa de reducción de riesgos desarrollado por Ai laket subvencionado por Gobierno Vasco	SAMANIEGO	22 MAYO
PREBEN-JAIA Programa de intervención con 4 monitoras que recorrerán la fiesta de la vendimia para prevenir consumos abusivos de alcohol en menores y adolescentes subvencionado por Gobierno Vasco	KRIPAN	13 SEPTIEMBRE FIESTA DE LA VENDIMIA
PROGRAMA HOSTELEROS Dos educadoras recorren los establecimientos hosteleros para reparto de materiales preventivos, e informar y sensibilizar. Recordatorio de la normativa de consumo de alcohol en menores Financiado por IFBS	Elciego Labastida Leza Moreda de Alava Lapuebla de Labarca Oyón-Oion Lanciego	En los días previos a las fiestas municipales de cada localidad



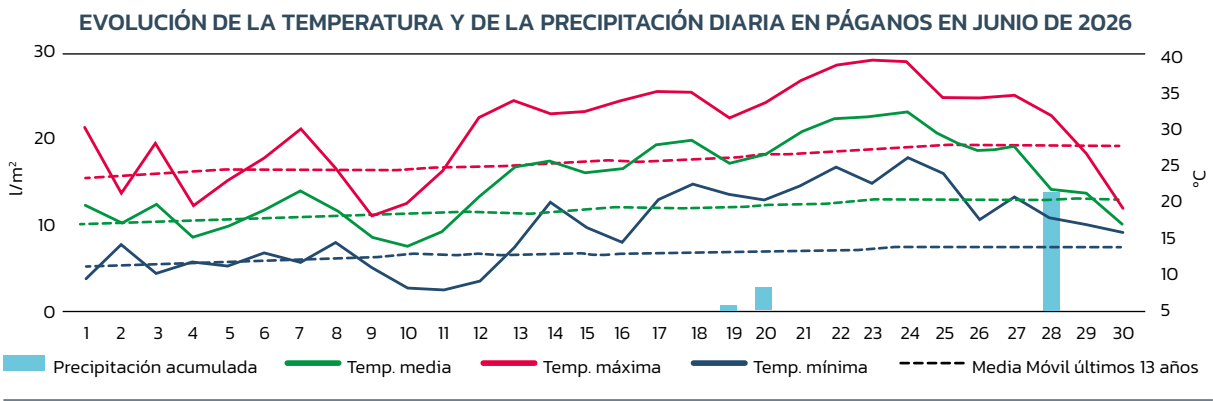
INFORME METEOROLÓGICO · Rioja Alavesa, junio 2026

Circulación zonal durante el primer tercio del mes, con el anticiclón subtropical atlántico situado al suroeste de las Azores y el paso de ondas rápidas por el Atlántico Norte que atraviesan el Cantábrico, dejando temperaturas suaves y algo de lluvia en la vertiente cantábrica. Las altas presiones subtropicales fueron empujadas hacia Europa, dejando una situación de pantano barométrico. A mediados de mes las altas presiones se situaron en las Azores y una borrasca en el Atlántico Norte, mientras en la Península dominaba una depresión térmica. Ya en el último tercio, una DANA se situó al oeste de Portugal, reforzando el aire cálido de la dorsal europea, con un flujo claramente tropical, lo que provocó un episodio extraordinario de temperaturas altas en el territorio. Despedimos el mes con chubascos de carácter tormentoso debido a una vaguada al oeste de la Península. Los últimos días del mes se fueron imponiendo las altas presiones en el Atlántico, con vientos marítimos y temperaturas templadas.

El mes ha sido muy seco (Párganos 16.6 mm, Moreda 15.5 mm). Ha habido tan sólo 1 o 2 días de precipitación (≥ 1 mm), destacando el día 28, cuando se producen chubascos de carácter tormentoso, con intensidades moderadas (Párganos 8.2 mm/h, Moreda 7.4 mm) y acumulados abundantes (Párganos 13.8 mm, Moreda 14.1 mm).

Las temperaturas medias han sido extremadamente cálidas (Párganos 22.8 °C, Moreda 22.8 °C), 3.7 °C por encima del promedio normal 1991-2020, es decir, el junio más cálido de las series históricas. Tras un primer tercio del mes con jornadas cálidas alternándose con frías, el resto es casi una sucesión de días cálidos, con anomalías positivas de más de 10 °C en varias ocasiones. A partir del día 28 los valores se normalizan. A destacar el episodio de calor extremo del día 21 al 27, la ola de calor más larga para un mes de junio y la segun-

VALORES CLIMÁTICOS DE JUNIO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS EN LA ESTACIÓN DE PÁGANOS									
Año	Tª med °C	Tª máx °C	Tª máx abs °C	Tª mín °C	Tª mín abs °C	Días helada	Pc tot l/m2	Pc máx día l/m2	Días pc
2026	22.8	29.8	39.3	16.2	7.9	0	16.6	13.8	2
2025	22.0	29.7	37.4	15.4	11.0	0	59.0	18.7	7
2024	18.4	25.2	32.0	12.6	6.7	0	33.3	18.4	5
2023	19.7	26.2	34.9	14.8	11.5	0	86.6	32.2	8
2022	21.2	28.8	38.0	14.4	6.5	0	6.4	3.9	2
2021	18.1	25.1	32.4	12.3	8.0	0	103.5	27.1	10



da más intensa para cualquier época del año. El culmen del episodio llega el día 23 (Párganos 39.3 °C, Moreda 39.1 °C). Además, insólita sucesión de noches tropicales del día 17 al 25, incluso tórrida el día 24 (Párganos 26.1 °C).

Durante la primera quincena del mes el viento sopla flojo y variable, alternándose los flujos locales y las entradas del noroeste. También hay alguna muestra

de viento sur los días 13 y 14. Esta última componente será la protagonista hasta finales de mes, intensos flujos ibéricos que acompañan la entrada de una masa de aire muy cálida. A partir del día 27 el viento es ya del noroeste, procurando un ansiado alivio térmico. En cualquier caso, las rachas más altas no llegan a muy fuertes en ningún momento (Párganos 68 km/h, Moreda 57.6 km/h, el día 20).





revistaberberana@gmail.com 659 47 52 67

JO BERBERANARA

ARABAKO ERRIOXAKO ERAKUSLEIHORIK ONENA

Jar zaitetz harremanetan gure taldearekin eta zure negozioa ikusarazteko aukera onena eskainiko dizugu

PLAYA-BUS

2026

07/16	GORLIZ	16/07
07/23	HONDARRIBIA	23/07
07/30	LAREDO	30/07
08/06	DONOSTIA	06/08
08/12	DONIBANE LOHIZUNE	12/08
08/27	CASTRO URDIALES	27/08



40 lagun gutxienez, izena eman zehazten den telefonora, deituz lan egunetan 8etatik 15etara. Ordainketa 20€, autobusean. Izena emateko epea txangoaren eguna baino 2 egun lehenago, 13etan deituko zaitugu. Gidarik gabe. Zure herritik irteera, goizez, hondartzatik bueltatzeko ordua: 19:00.

Salida en AUTOBUS a la playa desde tu pueblo a la mañana. Vuelta a las 19h., sin guía, solo viaje. Apúntate llamando por telefono, (laborables de 8h a 15h). Último día a las 13h del martes antes de cada salida y te llamamos para la hora. Mínimo 40 personas.



20 €

945 60 02 52

Gizarte eta Kultura Sustapena
Animador Socio-Cultural



Arabako Errioxako
Kuadrilla
Cuadrilla de
Rioja Alavesa



Aitor BM

BERTAKOAK IZENA DAUKA LO LO CAL TIENE NOMBRE



**Goi-mailako
elikagaiak**

Alimentos de
calidad superior

**LEHEN SEKTOREA BABESTEN DUGU, INGURUNEA ZAINTZEN DUGU
ETA KALITATE GORENEKO BERMEA GARA**

*APOYAMOS AL PRIMER SECTOR, CUIDAMOS EL ENTORNO
Y SOMOS GARANTÍA DE CALIDAD SUPERIOR*

#EUSKADIBERRIA



**EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO**